

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 287  
monika.kapralikova@  
fondkinematografie.cz

CINEART TV PRAGUE  
Jankovcova 1587/8  
170 00 Praha – 7

Č.j.: 3165/2015

## Státní fond kinematografie Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4./ čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	CINEART TV PRAGUE
<b>IČ/datum narození</b>	45792046
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	690/2015
<b>Název dotačního okruhu</b>	3. distribuce kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2015-3-1-5
<b>Název projektu</b>	Laputa

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2. 2015 výzvu č. 2015-3-1-5 (Podpora projektů zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 7. 3. distribuce kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3/3/2015, správný poplatek byl zaplacen dne 2.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 690/2015.

Dne 2.4. 2015 byl vylosován obsahový expert Čeněk, David, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 35 body. Dne 2.4. 2015 byl vylosován ekonomický expert Habartík, Radim, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 23 body

Žadateli byla obsahová expertní analýza zaslána dne 21.5.2015,718/2015 aby se s ní seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5. 2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost a expertní analýzy a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 61,80 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Film Laputa je debutem který byl podpořen ve výrobě pod názvem O Johance. Umělecké zpracování však Radu nepřesvědčilo a to ať nedostatečným vykreslením a motivací postav, tak ve složitosti a neuvěřitelnosti jednotlivých myšlenek a dějových linií. Distribuční strategie velmi obšrně popisuje cílové skupiny a jejich parametry, aby se pak vtěsnila do velmi standardní distribuční strategie českého artového snímku bez přihlídnutí ke specifikům díla a k tak poctivě vykresleným cílovým skupinám. Strategie ničím zásadním nevybočuje ze standardních postupů a nepřináší žádný nápad, který by si takovýto snímek, aby měl šanci na úspěch v kinech, zasloužil. Rada se přiklonila k názorů obou expertů.

## **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.6. 2015

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 287  
monika.kapralikova@  
fondkinematografie.cz

Verbascum s.r.o.  
Černá 1692/6  
110 00 Praha 1

Č.j.: 3166/2015

## Státní fond kinematografie Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4./ čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Verbascum s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	26145057
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	718/2015
<b>Název dotačního okruhu</b>	3. distribuce kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2015-3-1-5
<b>Název projektu</b>	Cesta vzhůru

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2. 2015 výzvu č. 2015-3-1-5 (Podpora projektů zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 7. 3. distribuce kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3. 2015, správní poplatek byl zaplacen dne 2.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 718/2015.

Dne 2.4. 2015 byl vylosován obsahový expert Šoba, Přemysl, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 38 body. Dne 2.4. 2015 byl vylosován ekonomický expert Pechánková, Milica, který svou analýzu řádně neodevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 32 body.

Žadatelé byli expertní analýzy zaslány dne 29.4. 2015, aby se s ní seznámili.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5. 2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i vyjádření žadatele ze dne 12.5. 2015 a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 54,40 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Film režiséra je dokumentem pokořiteli všech osmitisícovek, který byl v projektu prezentován jako psychologický portrét horolezce, jeho „osamění“ ve sportovním i osobním životě. Původní tvůrčí záměr se však nepodařilo naplnit a dokument tak nemá hlubší umělecký přesah. Film využívá vlnu popularity těchto cestovatelských dokumentů (včetně množství product placementu) a zároveň vlnu biografických dokumentů. Nerozšiřuje ani tématem ani umělecky stávající programovou nabídku kin, proto se Rada rozhodla jej nepodpořit, ačkoli si dokument svého diváka jistě nalezne. Rada je v souladu s analýzou obsahového experta, výrazněji však tyto výtky promítla do bodového hodnocení.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.6. 2015

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 287  
monika.kapralikova@  
fondkinematografie.cz

Verbascum Imago s.r.o.  
Černá 1692/6  
110 00 Praha 1

Č.j.: 3167/2015

## Státní fond kinematografie Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4./ čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Verbascum Imago s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	26145057
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	719/2015
<b>Název dotačního okruhu</b>	3. distribuce kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2015-3-1-5
<b>Název projektu</b>	Umanutá

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2. 2015 výzvu č. 2015-3-1-5 (Podpora projektů zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 7. 3. distribuce kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3/3/2015, správný poplatek byl zaplacen dne 2.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 719/2015.

Dne 2.4. 2015 byl vylosován obsahový expert Andrlé, Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 52 body. Dne 2.4. 2015 byl vylosován ekonomický expert Hájek, Radko, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 31 body.

Žadateli byla obsahová expertní analýza zaslána dne 27.4.2015 aby se s ní seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5. 2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i vyjádření žadatele ze dne 4.5. 2015 a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 60,60 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Projekt na podporu distribuce spojuje snímek I a krátký film  
Denně předstupuji před tvou tvář. Ačkoliv Rada hodnotí pozitivně snahu o představení  
komponovanou formou (přítomnost autorky na projekcích), další distribuční strategii  
žadatel nenabízí a Rada není přesvědčena o tom, že toto spojení bude mít větší dopad na kinematografický  
trh a že si projekt najde diváky. Snímek Umanutá byl v posledních letech několikrát uveden v televizi a  
Rada upřednostnila ty projekty, které do distribuce uvádí nová díla. Rada souhlasí se slovním hodnocením  
expertů, do bodování však výtky včlenila přísněji.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.6. 2015

Petr Vítok  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 287  
monika.kapralikova@  
fondkinematografie.cz

Josef Císařovský  
Xavierova 1587/118  
150 00 Praha 5

Č.j.: 3169/2015

## Státní fond kinematografie Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4./ čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Josef Císařovský
IČ/datum narození	66453585
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	722/2015
Název dotačního okruhu	3. distribuce kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-3-1-5
Název projektu	Boží mlýny

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2. 2015 výzvu č. 2015-3-1-5 (Podpora kinodistribuce českých filmů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 3. distribuce kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 2.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 722/2015.

Dne 2.4. 2015 byl vylosován obsahový expert Bendová, Helena, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 31 body. Dne 2.4. 2015 byl vylosován ekonomický expert Bokšťeřová, Barbora, který svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 28 body.

Žadatelé byli expertní analýzy zaslány dne 15.4. 2015, aby se s ní seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5. 2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i vyjádření žadatele ze dne 31.3. 2015 a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 57,60 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Projekt Boží mlýny byl již Radou Fondu podpořen na výrobu. Film mapuje a zachycuje válečné a poválečné období Šumavy, zpovídá poslední svědky na obou stranách hranic. V tom je jistě nesmírně cenný. Avšak formát a způsob tvůrčího uchopení odpovídá televiznímu zpracování a jeho využití je především pro TV vysílání a práci s DVD v dané oblasti. Film má minimální šanci na prosazení v klasické distribuci. Vzhledem k nízkému kinematografickému potenciálu se Rada rozhodla projekt nepodpořit. Rada se shoduje s expertními posudky.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.6. 2015

Petr Vítěk  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 287  
monika.kapralikova@  
fondkinematografie.cz

HYPERMARKET FILM  
Křemencova 178/10  
110 00 Praha 1

Č.j.: 3169/2015

## Státní fond kinematografie Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4./ čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	HYPERMARKET FILM
<b>IČ/datum narození</b>	27062171
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	723/2015
<b>Název dotačního okruhu</b>	3. distribuce kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2015-3-1-5
<b>Název projektu</b>	Evangelium podle Brabence

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2. 2015 výzvu č. 2015-3-1-5 (Podpora projektů zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 7. 3. distribuce kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3.2015, správný poplatek byl zaplacen dne 2.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 723/2015.

Dne 2.4. 2015 byl vylosován obsahový expert Hájek, Radko, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 35 body. Dne 2.4. 2015 byl vylosován ekonomický expert Kot, Peter, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 31 body.

Žadateli byla obsahová expertní analýza zaslána dne 27.4.2015, aby se s ní seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5. 2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost a expertní analýzy a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 62 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Film scénáristy a režiséra Miroslava Janka je velice osobní autorská biografie nekonvenční postavy The Plastic People of Universe . Těžko uchopitelný snímek má i velmi složité uchopitelnou distribuční cestu, kterou hledá sám producent HYPERMARKET FILM bez klasického filmového distributora. Cílová skupina je výrazně mimo klasická kina i artkina a pravděpodobně bude pouze z okruhu obdivovatelů hudební skupiny a tímto směrem je i strategie primárně zaměřena. Rada se shodla s expertními posudky, projekt se dostal nad hranici 60 bodů, v porovnání s ostatními projekty a vzhledem k výši alokace finančních prostředků ve výzvě nebyl projekt podpořen.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.6. 2015

Petr Víték  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 287  
monika.kapralikova@  
fondkinematografie.cz

endorfilm  
Přímětická 1187/4  
140 00 Praha 4

Č.j.: 3170/2015

## Státní fond kinematografie Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4./ čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	endorfilm
IČ/datum narození	27187918
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	731/2015
Název dotačního okruhu	3. distribuce kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-3-1-5
Název projektu	Koza -distribuce

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2. 2015 výzvu č. 2015-3-1-5 (Podpora projektů zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 7. 3. distribuce kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3/3/2015, správný poplatek byl zaplacen dne 2.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 731/2015.